

The background of the entire page is an abstract artwork. It features a dense composition of overlapping, organic shapes in two primary colors: a vibrant, textured blue and a metallic gold. The shapes resemble stylized, overlapping leaves or feathers, creating a sense of movement and depth. The background is a solid, deep black, which makes the blue and gold elements stand out prominently. The overall aesthetic is modern and artistic.

Art, santé et mieux-être : échanges à partir de recherches diversifiées

Vendredi 9 novembre 2018

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
Auditorium Maxwell-Cummings
1379, rue Sherbrooke Ouest

UQÀM | Faculté des arts

M MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

La recherche qui combine art, santé et mieux-être est un domaine émergent au Québec : certaines de ses innovations suscitent un intérêt grandissant dans différentes sphères de la société. Ce tout premier symposium **Art, santé et mieux-être** est issu de la rencontre entre le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) et la Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM). Il a pour objectif de présenter des recherches montréalaises ayant en commun de prendre en compte l'expérience humaine dans toute sa complexité, mais se distinguant par leurs approches et leurs méthodologies. Plus fondamentalement, il invite chercheurs, praticiens et décideurs à réfléchir ensemble à la contribution de l'art et de la culture à la santé, au rétablissement et au mieux-être des individus et des collectivités.

9h30

Accueil

9h45

**Mot de bienvenue
et présentation de la journée**

MARILYN LAJEUNESSE

Responsable des programmes éducatifs – Adultes et
organismes communautaires, MBAM

MONA TRUDEL

Professeure, École des arts visuels et médiatiques,
UQÀM

10h Discours d'ouverture

NATHALIE BONDIL

Directrice générale et conservatrice en chef, MBAM

MAGDA FUSARO

Rectrice, UQÀM



10h15 – 11h45

(incluant la période de questions)

**Table ronde 1 : Mesurer l'impact des
activités éducatives chez les patients
atteints de troubles alimentaires**

Certaines études semblent indiquer que la
thérapie créative par les arts peut, à court terme
et dans différents groupes de patients, entraîner
une amélioration de l'image de soi, de l'humeur et
de la perception du bien-être. Jusqu'à présent,
l'évaluation de cette amélioration chez les patients
atteints de troubles alimentaires a suscité peu
d'intérêt. Au cours de cet exposé, nous décrivons
l'impact du programme d'art-thérapie sur ces
patients. Il a été proposé à plusieurs groupes
d'adultes inscrits au Programme des troubles de
l'alimentation de l'Institut Douglas et consiste en
des visites au Musée des beaux-arts de Montréal
suivies d'ateliers d'art-thérapie.

Participants.es :

Dr HOWARD STEIGER

Chef du Programme des troubles de l'alimentation et
chercheur, Institut Douglas

JOSÉE LECLERC

Professeure agrégée, Université Concordia

CATHERINE-EMMANUELLE DRAPEAU

Art-thérapeute

NADINE FERENCZY

Spécialiste en activité clinique, Institut Douglas

STEPHEN LEGARI

Art-thérapeute, responsable des programmes
éducatifs – Art-thérapie, MBAM

MARILYN LAJEUNESSE

Responsable des programmes éducatifs – Adultes et
organismes communautaires, MBAM

GWEN BADDELEY

Médiatrice muséale, MBAM

Modératrice :

ADRIANA DE OLIVEIRA

Professeure, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM

11h45 – 13h15

Dîner libre

13 h15 – 14 h45

(incluant la période de questions)

Table ronde 2 : L'intervention artistique auprès de personnes marginalisées

Dans cette communication, nous présenterons une recherche qualitative – accompagnée d'un volet quantitatif – réalisée conjointement par des chercheurs du domaine des arts et de la médecine. L'objectif général de l'étude est de connaître et de comprendre le sens que prennent certaines activités artistiques (art dramatique, arts visuels, danse, musique) chez des personnes présentant des problèmes psychiatriques et médicaux ainsi que des troubles liés à l'usage de substances psychoactives. Nous traiterons ensuite des approches artistiques privilégiées auprès de ces populations.

Participants.es :

MONA TRUDEL

Professeure, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM

SYLVIE FORTIN

Professeure, Département de danse, UQÀM

CAROLE MARCEAU

Professeure, École supérieure de théâtre, UQÀM

ADRIANA DE OLIVEIRA

Professeure, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM

Dr DIDIER JUTRAS-ASWAD

Chercheur et psychiatre, CHUM, professeur agrégé de clinique, Département de psychiatrie et d'addictologie, Université de Montréal

Dr OLIVIER FARMER

Psychiatre, chef du Service de psychiatrie urbaine, Hôpital Notre-Dame (CIUSSS Centre-Sud)

Modératrice :

MARILYN LAJEUNESSE

Responsable des programmes éducatifs – Adultes et organismes communautaires, MBAM

14 h45 – 15 h15

Pause (café, thé, tisane)

15 h15 – 16 h15

Table ronde 3 : Espace Transition

Au cours de cet exposé, nous présenterons l'évaluation du programme Espace Transition (ET) au Musée des beaux-arts de Montréal. Dirigé par la Dre Patricia Garel et basé au Centre hospitalier universitaire (CHU) Sainte-Justine, ET regroupe divers programmes qui utilisent des formes d'expression artistique variées pour encourager la réadaptation et réduire la stigmatisation de jeunes atteints de troubles mentaux. Le programme Espace Transition au Musée (ETM) résulte d'une collaboration entre ET et Le Musée en partage, un programme éducatif mis en place par le MBAM en 1999.

Participants.es :

Dre PATRICIA GAREL

Psychiatre, CHU Sainte-Justine

KIM ARCHAMBAULT

Psychoéducatrice et chercheuse associée, CHU Ste-Justine

SYLVIE GAUTHIER

Coordonnatrice clinique, Espace Transition

JÉRÉMIE PARÉ-JULIEN

Médiatrice muséale, MBAM

Modératrice :

MONA TRUDEL

Professeure, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM

16 h15

Mot de la fin

RÉMI QUIRION

Scientifique en chef du Québec

16 h30

Visite d'une exposition communautaire à la Ruche d'art