



SYMPOSIUM **ART & VIEILLISSEMENT**

Une initiative de la Chaire de recherche sur
le vieillissement et la diversité citoyenne
et de la Chaire de recherche pour le
développement de pratiques innovantes
en art, culture et mieux-être

6 et 7 octobre 2017

APPEL À PROPOSITIONS

Regards croisés sur l'art et le vieillissement

C'est avec enthousiasme qu'ensemble, deux chaires de recherche de l'UQAM initient un premier symposium interdisciplinaire sur l'art et le vieillissement et lancent cet appel à propositions. En effet, l'art et le vieillissement constituent deux domaines en pleine effervescence qui justifient de réunir et de croiser les savoirs émergents : savoirs scientifique, expérientiel, artistique, pratique ou clinique.

L'évènement se veut dynamique et novateur tant par les questions qui y seront traitées que par les formules diversifiées des présentations, alliant conférences, tables rondes, présentations d'œuvres artistiques sur la thématique du vieillissement, expositions de projets de création avec des personnes âgées, performances, etc. Ce sera l'occasion de réfléchir à la façon dont la vieillesse et le vieillissement sont vécus par les artistes, comment ils sont abordés à travers les manifestations artistiques (danse, théâtre, littérature, arts visuels, musique etc.) et comment les intervenant.e.s artistiques peuvent œuvrer auprès et avec les aîné.e.s. Déjà, plusieurs artistes seniors ont confirmé leur participation et la LNI-Ligue nationale d'improvisation clôturera l'évènement avec un match intergénérationnel soulignant ses 40 ans de création.

Ce symposium sera le rendez-vous de divers publics intéressés par la recherche et l'intervention dans le domaine des arts et en sciences humaines. Artistes, chercheur.e.s intervenant.e.s, étudiant.e.s et aîné.e.s. sont ainsi invités à réfléchir ensemble la contribution de l'art à un « mieux » vieillir au plan individuel et collectif.

UQAM | Chaire de recherche
sur le vieillissement
et la diversité citoyenne

UQAM | Chaire de recherche UQAM
pour le développement de pratiques
innovantes en art, culture et mieux-être
FACULTÉ DES ARTS
Université du Québec à Montréal

AXES THÉMATIQUES

Trois thématiques ont été retenues pour traiter des rapports pluriels entre art et vieillissement et favoriser le croisement des savoirs :

Thème 1 : Vieillir quand on est artiste

Ce premier axe s'intéresse aux expériences et au sens du vieillissement pour les artistes. Comment le vieillissement est-il perçu par les artistes dans leurs vies quotidiennes, dans leurs pratiques et leurs œuvres? S'agit-il d'une expérience positive, source de liberté, d'évolution et de maturité artistique? S'agit-il d'une expérience négative, source d'inquiétude financière, de limite dans leur capacité de création? Vieillir s'accompagne-t-il d'exclusion ou de mise à l'écart des réseaux sociaux et artistiques? Quelles stratégies, programmes et politiques devraient être développés pour une inclusion sociale et un mieux-être de nos artistes vieillissants?

Thème 2 : Intervenir par l'art auprès des aînés

Le deuxième axe s'intéresse à l'art comme mode d'intervention auprès et avec les personnes aînées. Quelles sont les pratiques artistiques prometteuses auprès des personnes âgées, notamment en situation de vulnérabilités sociale, physique ou cognitive? Quelles sont les processus de création et les modes d'intervention privilégiés dans ce contexte? Qu'en pensent les acteur.trice.s impliqué.e.s : praticien.ne.s de l'art, intervenant.e.s et aîné.e.s participant.e.s ?

Thème 3 : Représenter le vieillissement par l'art

Le troisième axe porte sur le vieillissement comme objet de création. Quel est l'intérêt des artistes pour le thème du vieillissement? Comment les artistes d'hier et aujourd'hui, photographes, danseurs, peintres, etc. représentent-ils le vieillissement? Un murissement de l'artiste lui-même est-il nécessaire pour savoir aborder un tel sujet ? Y a-t-il un tabou attaché à la représentation de la réalité des aîné.e.s ? Comment certain.e.s artistes bousculent-ils les représentations que l'on se fait des « vieux »?

APPEL À PROPOSITIONS

Artistes, chercheur.e.s, étudiant.e.s, aîné.e.s et intervenant.e.s sociaux oeuvrant à la croisée de l'art et du vieillissement sont invités dès maintenant à soumettre une proposition.

Deux formes de contributions sont suggérées :

1. Une communication orale, présentée dans le cadre du symposium à l'UQAM

Les communications orales sont d'une durée de 15 minutes. Portant sur l'une des trois thématiques du symposium, elles permettent de présenter une réflexion théorique ou personnelle, des résultats de recherche scientifique, un projet d'intervention par l'art auprès des aîné.e.s, une démarche artistique, etc.

Les communications orales se déroulent dans le cadre du symposium, à l'UQAM et seront regroupées par axe thématique. Elles se conforment au modèle de communication orale des colloques scientifiques : présentation de type « conférence », avec possibilité de support visuel (présentation powerpoint, projection audiovisuelle).

2. Un projet spécial, dans divers milieux culturels ou communautaires

Le symposium se veut un catalyseur d'évènements portant un regard sur le croisement de l'art et du vieillissement. En ce sens, le comité scientifique recevra des propositions de projets spéciaux qui se tiendront dans divers lieux ou sites culturels ou communautaires : galerie d'art, musée, centre communautaire, établissement scolaire, centre de femmes, milieu d'hébergement pour aîné.e.s, etc. Ces projets « extra muraux » permettront l'exposition d'œuvres artistiques ou la tenue de performances en lien avec les trois grands axes thématiques du symposium.

La personne qui soumet une proposition de projet spécial est responsable de trouver les partenaires adéquats et le financement pour sa réalisation. Les projets retenus seront annoncés dans le programme officiel du symposium.

COMMENT SOUMETTRE UNE PROPOSITION?

Vous devez remplir le « Formulaire de proposition » joint à cet appel et le faire parvenir par courriel à la coordonnatrice du symposium à l'adresse suivante : trudelle.sylvie@uqam.ca

Date limite pour l'envoi des propositions : vendredi, le 2 juin 2017

Notification pour l'acceptation/refus des propositions : vendredi, le 30 juin 2017

Frais d'inscription à l'évènement

Les frais d'inscription sont obligatoires pour les participant.e.s au symposium à l'UQAM.

Tarif régulier : 65 \$

Tarif réduit : 30 \$ (ainé.e.s, artistes, étudiant.e.s)

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Michèle Charpentier, professeure, École de travail social, UQAM
Titulaire, Chaire de recherche sur le vieillissement et la diversité citoyenne

Mona Trudel, professeure, École des arts visuels et médiatiques, UQAM
Titulaire, Chaire de recherche pour le développement de pratiques innovantes en art, culture et mieux-être

Partenaires

Ce projet de mobilisation de connaissances innovateur et inédit est rendu possible grâce à l'appui de nombreux partenaires-parrains (9) issus des milieux scientifiques et artistiques :

Le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – Subvention Connexion

Le Fonds québécois de recherche société et culture (FQRSC)

La Ligue Nationale d'Improvisation (LNI)

L'École de arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal

La Faculté des sciences humaines de l'Université du Québec à Montréal

La Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal

Le Service aux collectivités de l'Université du Québec à Montréal

La Conférence des collectifs et centres d'artistes autogérés (ARCA) Le Centre de Diffusion et d'Expérimentation des étudiants de la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM (CDEEx)

PERSONNE CONTACT

**Pour toute information supplémentaire, veuillez communiquer avec :
Sylvie Trudelle**

Coordonnatrice, Art et Vieillessement. Premier Symposium

(514) 987-3000, poste 3530

trudelle.sylvie@uqam.ca